

Orde van Dienst

Vrijdag 10 april 2020
Goede Vrijdag

Oosterkerk Zeist

Voorganger: Martin Rus
Organist: Willem Harold Boog
Pianist: Pieter Cobelens
Cello: Marjon Verboom
Ouderling van dienst: Saskia Westbroek
Aanvang: 19.30 uur

Jezus' kruisweg volgens Mattheüs - 7 beelden van Ruud Bartlema

Stilte, paaskaars brandt
Pianospel

Hemelhoog 164 - Bleibet hier und wachet mit mir

Bleibet hier und wachet mit mir. Wachet und betet (2x)
Blijf bij Mij en waak hier met Mij. Wakend en biddend (2x)

Stilte
Welkom
Gebed
Orgelspel

556: 1 en 2 - Alles wat over ons geschreven is

1. Alles wat over ons geschreven is gaat Gij volbrengen
deze laatste dagen, alle geboden worden thans voldragen,
alle beproeving van de wildernis.

2. Gods schepping die voor ons gesloten bleef ontsluit Gij weer
Gij opent onze harten, Die Zoon van David zijt en Man van
smarte, Koning der Joden Die de door verdreef.

Evangelielezing 1
Pianospel

Mattheüs 27: 1-10

Kaddish for Bergen-Belsen (instrumentaal) / A. Snell

Evangelielezing 2
Pianospel

Mattheüs 27: 11-18

1^e statie

558: 1 en 6 - Jezus, om Uw lijden groot

1. Jezus, om Uw lijden groot, om Ue leven en Uw dood
die volbrengen 't recht van God, Kyrië eleïson.

6. Om het zwijgen, het geduld, waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld, Kyrië eleïson.

Evangelielezing 3
Gedicht

Mattheüs 27: 19-26

2^e en 3^e statie

Hij droeg onze smarten - Jacob Revius

*"T' en zijn de Joden niet, Heer Jesu, die u kruisten,
Noch die verraderlijk u togen voor 't gericht,
Noch die versmadelijk u spogen in 't gesicht,
Noch die u knevelden, en stieten u vol puisten,*

*T' en zijn de krijgslui niet die met hun felle vuisten
De rietstok hebben of de hamer opgelicht,
Of het vervloekte hout op Golgotha gesticht,
Of over uwe rok saam dobbelden en tuisten -*

*Ik ben 't, o Heer, ik ben 't die u dit heb gedaan,
Ik ben de zware boom die u had overlaân,
Ik ben de taaie streng waarmee Gij ging gebonden,*

*De nagel en de speer, de gesel die u sloeg,
De bloed-bedropen kroon die uwe schedel droeg,
Want dit is al geschied, helaas! om mijne zonden*

Evangelielezing 4
Orgelspel

Mattheüs 27: 27-32 **4^e en 5^e statie**
576: 1 - O hoofd vol bloed en wonden

1. O Hoofd vol bloed en wonden, bedekt met smaad en hoon,
o Hoofd zo wreed geschonden, Uw kroon een doornenkroon,
o Hoofd eens schoon en heerlijk en stralend als de dag,
hoe lijdt Gij nu zo deerlijk! Ik groet U vol ontzag.

Evangelielezing 5
Orgelspel

Mattheüs 27: 33-46 **6^e statie**
Psalm 22: 1 en 7 - Mijn God, mijn God, waarom verlaat
Gij mij?

1. Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij
en blijft zo ver, terwijl ik tot U schrei,
en redt mij niet, maar gaat aan mij voorbij?
Hoe blijft Gij zwijgen?
Mijn God, ik doe tot U mijn kreten stijgen
bij dag, bij nacht. Tot U slechts kan ik vluchten,
maar krijg geen rust, geen antwoord op mijn zuchten
in klacht op klacht.

7. Het grauw dringt op, als honden van rondom,
doorboort mijn hand en voet en brengt mij om.
Mijn lijf verteerde tot de lege som
van mijn geraamte.
Zij kennen voor een stervende geen schaamte,
lachen hem uit die zich niet kan verweren,
en delen reeds, al dobbelend, Zijn kleren,
hun tot een buit.

Evangelielezing 5

Mattheüs 27: 47-51 **7^e statie**

Kaarsen branden rond het kruis terwijl piano & cello het Kol Nidrei (instrumentaal) /Max
Bruch spelen

Stilte

Stille zaterdag 11 april 2020

Stil als het graf is het nu
of zal deze stem winnen:
"Goedheid is sterker dan slechtheid
liefde sterker dan haat
licht sterker dan duister
leven sterker dan dood;
hoopvol zijn wij, sinds Hij ons liefhad"
We wachten.....