



WITTE DONDERDAG - GOEDE VRIJDAG - PAASMORGEN
HET WONDER VAN PASEN

OOSTERKERKGEMEENTE 2026

*Afbeelding voorzijde:
Verrijzenis, ets/aquareldruk
Paul van Dongen 2005*



Een wonderlijk evangelie

Dit jaar lezen we in de Stille Week en met Pasen uit het evangelie van Marcus: de hoofdstukken 14, 15 en 16, verdeeld over de diensten op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Paasochtend.

Marcus - waarschijnlijk het oudste evangelie - vertelt het lijdensverhaal van Jezus wat beknopter dan de andere evangelisten, maar hij vermeldt wel een paar bijzondere details die niet in de andere evangeliën

staan. Zoals de bijzondere woorden die Jezus uitspreekt over de vrouw die Hem zalft tijdens een maaltijd: "Ze heeft dit gedaan om mij alvast voor te bereiden op mijn begrafenis. Daarom zal er later, als het evangelie verkondigd wordt, ook altijd over haar gesproken worden."

En wat later, bij de gevangenneming van Jezus, vertelt Marcus over een jonge man die naakt wegvlucht. Wie is deze jonge man? Er wordt wel eens geopperd dat het Marcus zelf is.

Wat verder opvalt is dat bij Marcus Jezus aan het kruis enkel een wanhoopskreet uitroept: "Mijn God, mijn God, waarom hebt U mij verlaten?" Hier geen troostende woorden voor zijn moeder en discipel, of voor een mede-gekruisigde. Ook geen uitroep als "Vader, in uw handen beveel ik mij geest". Maar wel een Romeinse hoofdman die bij Jezus' sterven concludeert: "Dit moet wel de Zoon van God zijn". Wat heeft hij gezien dat hij dit zo kan zeggen?

Ook het slot van het evangelie is heel opmerkelijk: het eindigt met de vrouwen die -nadat ze bij het lege graf een in het wit geklede man hebben gezien en gesproken – bang bij het graf vandaan vluchten en tegen niemand iets zeggen (Marcus 16:8). De meeste geleerden zijn het erover eens dat het oorspronkelijke slot kwijtgeraakt is en dat er later, in de tweede eeuw na Christus, nog een stuk tekst is toegevoegd: Marcus 16: 9-20. Daarin gaat het vooral over het feit dat de leerlingen de verhalen van anderen niet kunnen geloven dat Jezus leeft en ook gezien is.

Het is inderdaad ook een ongelooflijk en wonderlijk verhaal dat we ieder jaar weer vieren met Pasen: dat Jezus, na op een gruwelijke manier vermoord te zijn, weer blijkt te leven en zich laat zien aan zijn vrienden. De schrijfster Dorothy Sayers zegt het zo: "Als we van het Paasverhaal iets maken dat ons niet verbijstert, schokt, bang of enthousiast maakt, dan kruisigen we de Zoon van God opnieuw". Misschien hebben we het verhaal al te vaak gehoord in ons leven en hebben we wellicht een

(nieuwe) ontmoeting met de levende Heer nodig om weer echt onder de indruk te raken van het grote wonder van Jezus' opstanding.

In aansluiting bij ons jaarthema 'Het wonder van Gods Geest' willen we daarom in de Stille Week stil staan bij het wonder van Pasen.

Op Witte Donderdag lezen we over de twee wonderlijke maaltijden die Jezus vlak voor zijn dood deelt met zijn vrienden: eerst de maaltijd waarin Hij gezalfd wordt en later de Pesachviering waar Hij bij het delen van brood en wijn spreekt over zijn lichaam en bloed. We zullen dan samen de maaltijd van de Heer met elkaar vieren in een kring.

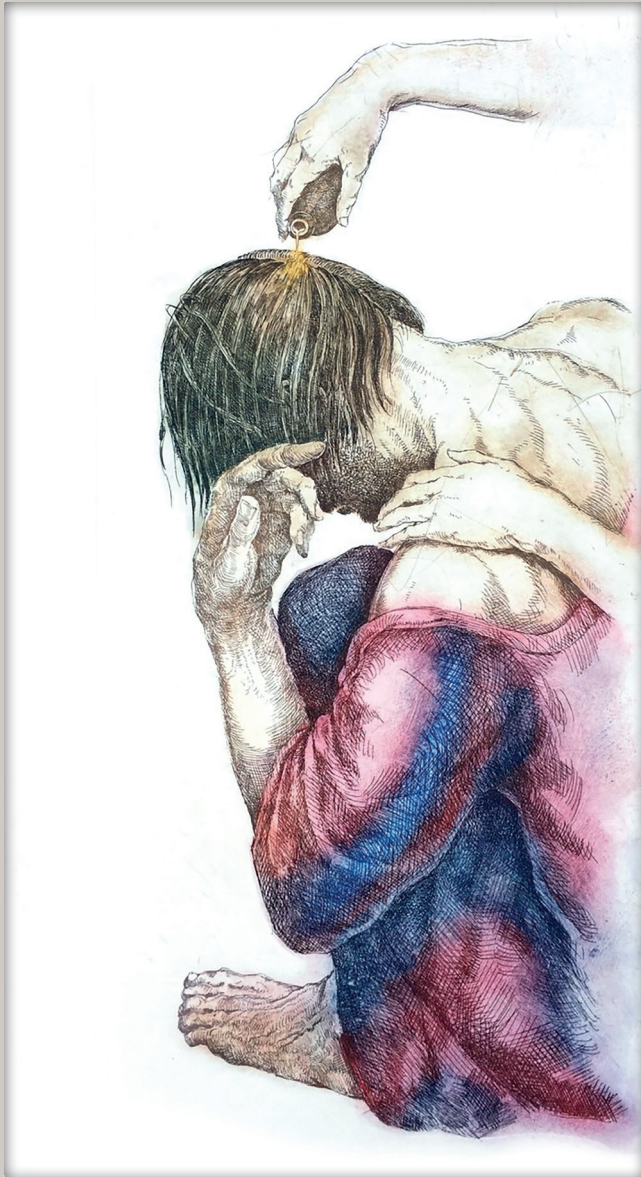
Op Goede Vrijdag lezen we verder in het Marcus-evangelie over de wonderlijke dood van Jezus en zullen we veel stil zijn. Er is geen preek, maar we zingen mooie liederen en er is gelegenheid om een kaarsje aan te steken bij het kruis.

En met Pasen mogen we met elkaar in alle toonaarden vieren dat Jezus leeft: een ongelooflijk wonder! Er is muziek voor en door jong en oud: samenzang met orgel en trompet, het kinderkoor zingt en de OosterkerkBand zal spelen.

In deze liturgie vind je alle teksten uit het evangelie van Marcus en de liedteksten (en vertalingen) uitgeschreven. Daarbij hebben we, met toestemming, een aantal prachtige afbeeldingen van kunstenaar Paul van Dongen geplaatst.

Na de dienst kan je dit liturgieboekje mee naar huis nemen en we hopen dat je deze zult bewaren en er later nog eens in terugkijkt om opnieuw onder de indruk te raken van het grote wonder van Gods liefde, zichtbaar geworden in Jezus Christus, onze opgestane Heer. Halleluja!

Irma Jansen-Kleinjan



WITTE DONDERDAG

EEN WONDERLIJKE MAALTIJD

ZALVING VAN JEZUS – PAUL VAN DONGEN

Witte Donderdag 2026 | Een wonderlijke maaltijd

Voorganger: Irma Jansen-Kleinjan

Ouderling: Michiel Zijp

Diaken: Jolanda van der Heijde

Lector: Digna Overbeeke

Kerkmusicus: Willem Harold Boog

Orgelspel: Lento (O. Dienel) 'O Welt, Ich muss dich lassen' (Gezang 365 LvdK)
& Choral (J.S. Bach) 'Schmücke dich, o liebe Seele' (BWV 180 | Gezang 355 LvdK)

Mededelingen en welkom door ouderling

Aansteken paaskaars

Zingen Psalm 23 vers 1 en 4

- | | |
|--|---|
| <p>1. De Heer is mijn herder!
'k Heb al wat mij lust;
Hij zal mij geleiden
naar grazige weiden.
Hij voert mij al zachtkens
aan waatren der rust.</p> | <p>4. De Heer is mijn herder!
In 't hart der woestijn
verkwikken en laven
zijn hemelse gaven;
Hij wil mij versterken
met brood en met wijn.</p> |
|--|---|

Stilte, bemoediging en groet

Inleiding op de dienst

Zingen Lied 556 vers 1 en 4

- | | |
|--|--|
| <p>1. Alles wat over ons geschreven is
gaat Gij volbrengen deze laatste dagen,
alle geboden worden nu voldragen,
alle beproeving van de wildernis.</p> | <p>4. Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan,
aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven.
Ons is een lofzang in de mond gegeven
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.</p> |
|--|--|

Gebed om Gods Geest

Schriftlezing uit Marcus 14: 1-11

De volgende dag zou het feest van Pesach en het Ongedesemde brood beginnen. De hogepriesters en schriftgeleerden zochten naar een mogelijkheid om Hem door middel van een list gevangen te nemen en te doden. 'Maar niet op het feest,' zeiden ze, 'want dan komt het volk in opstand.'

Toen Hij in Betanië in het huis van Simon – degene die aan een huidziekte had geleden – aanlag voor de maaltijd, kwam er een vrouw binnen. Ze had een albasten flesje bij zich dat gevuld was met zeer kostbare, zuivere nardusolie. Ze brak het flesje open en goot de olie uit over zijn hoofd. Sommige aanwezigen zeiden geërgerd tegen elkaar: 'Waar is deze verkwisting goed voor? Die olie had immers voor meer dan driehonderd denarie verkocht kunnen worden, en dat geld hadden we aan de armen kunnen geven.' Ze voeren tegen haar uit. Maar Jezus zei: 'Laat haar met rust, waarom vallen jullie haar lastig? Ze heeft iets goeds voor Mij gedaan. Want de armen zijn altijd bij jullie, en jullie kunnen weldaden aan hen bewijzen wanneer je maar wilt, maar Ik zal niet altijd bij jullie zijn. Wat ze kon, heeft ze gedaan: ze heeft mijn lichaam nu al met olie gebalsemd, met het oog op mijn begrafenis. Ik verzeker jullie: waar ook maar ter wereld het goede nieuws verkondigd wordt, daar zal ter herinnering aan haar verteld worden wat zij heeft gedaan.'

Toen ging Judas Iskariot, een van de twaalf, naar de hogepriesters om Hem aan hen uit te leveren. Toen zij dit hoorden, waren ze opgetogen en beloofden ze hem geld te zullen geven. En hij zon op een mogelijkheid om Hem op een geschikt moment uit te leveren.

Zingen Lied 558 vers 1 en 3

1. Jezus, om uw lijden groot,
om uw leven en uw dood
die volbrengen 't recht van God,
Kyrie eleison.
3. Om de zalving door een vrouw,
vreugdeolie, geur van rouw,
teken van wat komen zou,
Kyrie eleison.

Schriftlezing uit Marcus 14: 12-25

Op de eerste dag van het feest van het Ongedesemde brood, wanneer het pesachlam wordt geslacht, zeiden zijn leerlingen tegen Hem: 'Waar wilt U dat wij voorbereidingen gaan treffen zodat U het pesachmaal kunt eten?' Hij stuurde twee van zijn leerlingen op pad en zei tegen hen: 'Ga naar de stad. Daar zal een man die een kruik water draagt jullie tegemoetkomen; volg hem, en wanneer hij ergens binnengaat, moeten jullie tegen de heer des huizes zeggen: "De meester vraagt: 'Waar is het gastenvertrek waar Ik met mijn leerlingen het pesachmaal kan eten?'" Hij zal jullie een grote bovenzaal wijzen, die al is ingericht en waar alles gereedstaat; maak daar het pesachmaal voor ons klaar.' De leerlingen vertrokken naar de stad, en alles gebeurde zoals Hij gezegd had, en ze bereidden het pesachmaal.

Toen de avond was gevallen, kwam Hij met de twaalf. Terwijl ze aanlagen voor de maaltijd, zei Jezus: 'Ik verzeker jullie: een van jullie, die met Mij eet, zal Mij uitleveren.' Ze werden bedroefd en vroegen een voor een aan Hem: 'Ik ben het toch niet?' Maar Hij zei tegen hen: 'Het is een van jullie twaalf, die met Mij uit dezelfde schaal eet. Want de Mensenzoon zal heengaan zoals over Hem geschreven staat, maar wee de mens door wie de Mensenzoon uitgeleverd wordt: het zou beter voor hem zijn als hij nooit geboren was.'

Terwijl ze aten, nam Hij een brood, sprak het zegengebied uit, brak het brood, deelde het uit en zei: 'Neem hiervan, dit is mijn lichaam.' En Hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker, en allen dronken eruit. Hij zei tegen hen: 'Dit is mijn bloed, het bloed van het verbond, dat voor velen vergoten wordt. Ik verzeker jullie: Ik zal niet meer van de vrucht van de wijnstok drinken, tot de dag dat Ik er opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van God.'

Overdenking

Zingen Lied 558 vers 4 en 5

- | | |
|--|---|
| 4. Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de beker die Gij reikt,
om de woorden die Gij spreekt,
Kyrie eleison. | 5. Here, om uw bloedig zweet,
als Ge alleen de wijnpers treedt,
om de kelk vol bitter leed,
Kyrie eleison. |
|--|---|

We vieren het Heilig Avondmaal in de kring en zingen tijdens het rondgaan van brood en wijn Taizéliederen: Jezus, U bent het licht in ons leven en Prijs de Heer, mijn ziel

Jezus, U bent het licht in ons leven,
laat nimmer toe dat het duister tot mij spreekt.

Jezus, U bent het licht in ons leven,
open mijn hart voor Uw liefde, o Heer!

Prijs de Heer, mijn ziel,
en prijs Zijn heil'ge naam.

Prijs de Heer, mijn ziel,
Die mij het leven geeft.

Dankgebed

Schriftlezing uit Marcus 14: 26-31

Nadat ze de lofzang hadden gezongen, vertrokken ze naar de Olijfberg. Jezus zei tegen hen: 'Jullie zullen allemaal ten val komen, want er staat geschreven: "Ik zal de herder doden, en de schapen zullen uiteengedreven worden." Maar nadat Ik uit de dood ben opgewekt, zal Ik jullie voorgaan naar Galilea.' Petrus zei tegen Hem: 'Misschien zal iedereen ten val komen, maar ik niet!' Jezus antwoordde: 'Ik verzeker je: juist jij zult Me vannacht, nog voor de haan tweemaal gekraaid heeft, driemaal verloochenen.' Maar Petrus hield met grote stelligheid vol: 'Al zou ik met U moeten sterven, verloochenen zal ik U nooit.' Alle anderen zeiden iets dergelijks.

Zingen Lied 556 vers 2 en 3

2. Gods schepping die voor ons gesloten bleef
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,
die zoon van David zijt en man van smarten,
koning der Joden die de dood verdreef.
3. Jezus, de haard van Uw aanwezigheid
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.
Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij hogepriester in der eeuwigheid.

Zegen

Orgelspel: Orgelkoraal (K. Bolt) over 'O God'lijk Lam, onschuldig'



GOEDE VRIJDAG

EEN WONDERLIJKE DOOD

KRUISIGING – PAUL VAN DONGEN

Goede Vrijdag 3 april 2026 | Een wonderlijke dood

Voorgangers: Irma Jansen-Kleinjan

Kerkmusicus: Willem H. Boog

OKB: Floris de Haas, Bart Wesselink en Marieke van der Maten

Ouderling: Reinoud Dijkstra

Diaken: Everard van der Weg

Lectoren: Annemarie Kaemingk, Digna Overbeeke, Tim van der Maten, Edwin van Rooijen, Irma Jansen

Orgelspel: Orgelkoraal (M. den Toom) 'O hoofd, vol bloed en wonden' (576) & Koraal (traditional) 'Aanschouw het Lam van God ... ja ik geloof, dat Jezus voor mij stierf'

Welkom door ouderling

Aansteken Paaskaars

Inleiding op de viering

Zingen Lied 538 vers 1 en 3

1. Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
is leven van genade
buiten de eeuwigheid.
Is leven van de woorden
die opgeschreven staan
en net als Jezus worden
die 't ons heeft voorgedaan.
2. Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de dood aanvaarden,
de vrede en de strijd.
De dagen en de nachten,
de honger en de dorst,
de vragen en de angsten,
de kommer en de koorts.

We bidden om Gods Geest

Schriftlezing uit Marcus 14: 32-42

Ze kwamen bij een plek die Getsemane heette, en Hij zei tegen zijn leerlingen: 'Blijven jullie hier zitten, terwijl Ik ga bidden.' Hij nam Petrus, Jakobus en Johannes met zich mee. Hij voelde zich onrustig en angstig worden en zei tegen hen: 'Ik

ben diepbedroefd, tot stervens toe. Blijf hier waken.' Hij liep nog een stukje verder, liet zich toen op de grond vallen en bad dat dit uur zo mogelijk aan Hem voorbij mocht gaan. Hij zei: 'Abba, Vader, voor U is alles mogelijk, neem deze beker van Mij weg. Maar laat niet gebeuren wat Ik wil, maar wat U wilt.' Hij liep terug en zag dat zijn leerlingen lagen te slapen. Hij zei tegen Petrus: 'Simon, slaap je? Kon je niet één uur waken? Blijf wakker en bid dat jullie niet in beproeving komen; de geest is wel gewillig, maar het lichaam is zwak.' Weer ging Hij weg om te bidden, met dezelfde woorden als daarvoor. Toen Hij weer terugkwam, lagen ze opnieuw te slapen, want hun ogen vielen steeds dicht, en ze wisten niet wat ze Hem moesten antwoorden. Toen Hij voor de derde maal terugkwam, zei Hij tegen hen: 'Liggen jullie daar nog steeds te slapen en te rusten? Het is genoeg. Het ogenblik is gekomen waarop de Mensenzoon wordt uitgeleverd aan de zondaars. Sta op, laten we gaan; kijk, hij die Mij uitlevert, is al vlakbij.'

Schriftlezing uit Psalm 18: 5-7a

Mij omsloten de banden van de dood, de kolkende afgrond joeg mij angst aan, de banden van het dodenrijk omklemden mij, om mijn weg lagen de valstrikken van de dood. In mijn nood riep ik tot de Heer, ik schreeuwde naar mijn God om hulp.

Korte stilte

Zingen Lied 558 vers 1 en 5

- | | |
|---|---|
| 1. Jezus, om uw lijden groot,
om uw leven en uw dood
die volbrengen 't recht van God,
Kyrie eleison. | 5. Here, om uw bloedig zweet,
als G' alleen de wijnpers treedt,
om de kelk vol bitter leed,
Kyrie eleison. |
|---|---|

Schriftlezing uit Marcus 14: 43-52

Nog voor Hij uitgesproken was, kwam Judas eraan, een van de twaalf, in gezelschap van een met zwaarden en knuppels bewapende bende, die door de hogepriesters, schriftgeleerden en oudsten was gestuurd. Judas, die Hem zou uitleveren, had met hen een teken afgesproken. Hij had gezegd: 'Degene die ik kus, die is het. Neem Hem gevangen en voer Hem weg onder strenge bewaking.' Toen hij eraan kwam, liep hij recht op Jezus af, zei: 'Rabbi!' en kuste Hem. Ze grepen Hem vast

en namen Hem gevangen. Een van de omstanders trok een zwaard, haalde uit en sloeg de dienaar van de hogepriester een oor af. Jezus zei tegen hen: 'U bent er met zwaarden en knuppels op uit getrokken om Mij te arresteren, alsof Ik een misdadiger ben! Dagelijks was Ik bij u in de tempel om onderricht te geven, en toen hebt u Me niet gevangengenomen; maar dit gebeurt omdat de Schriften in vervulling moeten gaan.' Toen lieten allen Hem in de steek en vluchtten weg. Een jongeman, die alleen een linnen kleed aanhad, probeerde bij Hem te blijven, maar toen ook hij werd vastgegrepen, liet hij het kleed in hun handen achter en vluchtte naakt weg.

Schriftlezing uit Psalm 41: 10

Zelfs mijn beste vriend, die ik vertrouwde en die at van mijn brood, heeft zich tegen mij gekeerd.

Korte stilte

Zingen Lied 561 vers 1, 4 en 5

1. O liefde, die verborgen zijt
in diepe stilten eeuwigheid,
erbarm U over ons bestaan,
het wordt verraden en verdaan.
4. O liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,
5. opdat ook wij, o Heer, U niet
verlaten in uw diep verdriet
maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Schriftlezing uit Marcus 14: 53-65

Jezus werd meegevoerd naar het huis van de hogepriester om te worden voorgeleid, en alle hogepriesters, oudsten en Schriftgeleerden kwamen daar bijeen. Petrus volgde Hem op een afstand tot op de binnenplaats van het huis van de hogepriester, waar hij tussen de knechten ging zitten en zich warmde aan het vuur. De hogepriesters en het hele Sanhedrin probeerden Jezus op grond van een getuigenverklaring ter dood te veroordelen, maar dat lukte hun niet; want hoewel veel mensen een valse verklaring aflegden, waren hun getuigenissen niet afdoende.

Toen kwamen er een paar met de volgende valse verklaring: 'We hebben Hem horen zeggen: "Ik zal die door mensenhanden gemaakte tempel afbreken en in drie dagen een andere opbouwen die niet door mensenhanden gemaakt is.'" Maar ook zo was de getuigenverklaring niet afdoende. De hogepriester stond op en vroeg Jezus: 'Waarom antwoordt U niet? U hoort toch wat deze getuigen over U zeggen?' Maar Hij bleef zwijgen en antwoordde niet. Toen vroeg de hogepriester Hem: 'Bent U de messias, de Zoon van de Gezegende?' Jezus zei: 'Dat ben Ik, en u zult de Mensenzoon zien zitten aan de rechterhand van de Machtige en Hem zien komen met de wolken van de hemel.' De hogepriester scheurde zijn kleren en zei: 'Waarvoor hebben we nog getuigen nodig? U hebt de godslastering gehoord; wat is uw oordeel?' Allen oordeelden dat Hij schuldig was en de doodstraf verdiende. Toen begonnen sommigen Hem te bespuwen; ze blinddoekten Hem en sloegen Hem en zeiden: 'Profeteer nu maar!', en ook de dienaren gaven Hem vuistslagen.

Schriftlezing uit Psalm 27: 12

Lever mij niet uit aan mijn belagers. Valse getuigen staan tegen mij op en dreigen met geweld.

Korte stilte

Zingen Lied 558 vers 6 en 7

- | | |
|--|---|
| 6. Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison. | 7. Om het woord van god'lijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
- zelf hebt G'uw geding beslecht –
Kyrie eleison. |
|--|---|

Schriftlezing uit Marcus 14: 66-72

Terwijl Petrus beneden op de binnenplaats was, kwam een van de dienstmeisjes van de hogepriester voorbij. Toen ze Petrus bij het vuur zag zitten, keek ze hem aan en zei: 'Jij was ook bij die Jezus van Nazaret!' Maar hij ontkende dat en zei: 'Ik weet niet waar je het over hebt, ik begrijp echt niet wat je bedoelt.' Hij ging naar buiten, naar het voorportaal, en er kraaide een haan.

Toen het meisje hem daar weer zag, zei ze opnieuw, nu tegen de omstanders: 'Hij is een van hen!' Maar hij ontkende het weer.



En al gauw zeiden ook de omstanders tegen Petrus: 'Je bent wel degelijk een van hen, jij komt immers ook uit Galilea.' Maar hij begon te vloeken en zwoer: 'Ik ken die man over wie jullie het hebben niet!' En meteen kraaide de haan voor de tweede keer.

En Petrus herinnerde zich dat Jezus tegen hem gezegd had: 'Nog voor de haan tweemaal gekraaid heeft, zul jij driemaal verloochenen.' En toen hem dat te binnen schoot, begon hij te huilen.

Schriftlezing uit Psalm 38: 12

Mijn liefste vrienden ontlopen mijn leed, wie mij na staan, houden zich ver van mij.

OKB zingt 'All in vain' van Di-rect

It's you and her that hurt me
Now it seems all the laughter is gone
I remember the days going out having fun
Now my bitterness wakes me in the evening sun
I remember this all in vain

Summernights, drawn by the fire
All the embers where smoldering still
Now I'm lost in the cold

Wasted all I'd got
Taste the sour from my eyes
My face is raw with salt
Starving candles, dying light
Can somebody take me home

*Pijn om jou en het dienstmeisje net
Nu lijkt het dat al het lachen ons is vergaan
Ik herinner me de dagen dat we vrolijk waren
Nu word ik bitter wakker
deze avond
Ik herinner me alles, maar tevergeefs.*

*De zomernachten bij het vuur
De kooltjes gloeiden warm
Nu heb ik het koud bij dit vuur*

*Ik heb alles wat ik had weggegooid
Mijn tranen zijn zuur geworden
Mijn gezicht rouw van het zout
Een flakkerende kaars, het licht gaat uit
Kan iemand me naar huis brengen?*

In our prime we prospered
Still I feared the rain coming down
I remember the nights,
holding hands in the park
In our innocence,
stirring up the passionate sparks
I remember the golden days

*Op ons best ging alles geweldig
Maar ik was al bang voor de regen
Ik herinner me de nachten
dat we samen waren in de hof
Wat was ik toen onschuldig
en wat een passie had ik nog
Gouden dagen waren het*

And we'd be drinking wine
Downing it fast, it is almost time
Almost time to let go

*En we dronken de wijn
Maar het moest snel,
het was bijna tijd om te gaan*

Gave it all I got
I'm in pieces, torn apart
How I know it is all my fault
Starving candles, dying light
Can somebody take me home

*Ik gaf alles wat ik had
Ik ben kapot, gebroken
Ik weet dat het mijn eigen schuld is
Een flakkerende kaars, het licht gaat uit
Kan iemand me naar huis brengen?*

Schriftlezing uit Marcus 15: 1-15

's Ochtends in alle vroegte kwamen de hogepriesters, de oudsten en de schriftgeleerden en het hele Sanhedrin in vergadering bijeen. Nadat ze Jezus geboeid hadden, leidden ze Hem weg en leverden Hem over aan Pilatus. Pilatus vroeg Hem: 'Bent U de koning van de Joden?' Hij antwoordde: 'U zegt het.' De hogepriesters brachten allerlei beschuldigingen tegen Hem in. Pilatus vroeg Hem toen: 'Waarom antwoordt U niet? U hoort toch waar ze U allemaal van beschuldigen?' Maar Jezus zei helemaal niets meer, tot verwondering van Pilatus. Pilatus had de gewoonte om op het pesachfeest één gevangene, die door het volk gekozen werd, vrij te laten. Op dat moment zat er een zekere Barabbas gevangen, samen met de andere opstandelingen die tijdens het oproer hadden vermoord. Een grote groep mensen trok naar Pilatus en begon hem te vragen om ook nu te doen wat zijn gewoonte was. Pilatus vroeg hun: 'Wilt u dat ik de koning van de Joden vrijlaat?' Want hij begreep wel dat de hogepriesters Hem uit afgunst hadden uitgeleverd. Maar de hogepriesters hitsten de menigte op om te zeggen dat hij Barabbas moest vrijlaten. Toen zei Pilatus tegen hen: 'Wat moet ik dan doen met de man die u de koning van de Joden noemt?' En ze begonnen weer te schreeuwen. 'Kruisig Hem!' riepen ze. Pilatus vroeg: 'Wat heeft Hij dan misdaan?'

Maar ze schreeuwden nog harder: 'Kruisig Hem!'

Omdat Pilatus de menigte tevreden wilde stellen, liet hij Barabbas vrij. Jezus leverde hij uit om gekruisigd te worden, nadat hij Hem eerst nog had laten geselen.



Schriftlezing uit Psalm 58: 2 en Psalm 82: 2

Machtigen, spreekt u werkelijk recht, beoordeelt u de mensen eerlijk?

Hoe lang nog oordeelt u onrechtvaardig en kiest u partij voor wie kwaad doen?

Korte stilte

Lied 558 vers 8 – Jezus, om uw lijden groot

8. Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon:
Kyrie eleison.

Schriftlezing uit Marcus 15: 16-32

De soldaten leidden Hem weg, het paleis (dat is het pretorium) in, en riepen de hele cohort bijeen. Ze trokken Hem een purperen gewaad aan, vlochten een kroon van doorntakken en zetten Hem die op. Daarna brachten ze Hem hulde met de woorden: 'Gegroet, koning van de Joden!' Ze sloegen Hem met een rietstok op het hoofd en bespuwden Hem, en bogen onderdanig voor Hem. Nadat ze Hem zo hadden bespot, trokken ze Hem het purperen gewaad uit en deden Hem zijn kleren weer aan.

Toen brachten ze Hem naar buiten om Hem te kruisigen. Ze dwongen een voorbijganger die net de stad binnenkwam, Simon van Cyrene, de vader van Alexander en Rufus, om het kruis te dragen. Ze brachten Hem naar Golgota, wat in onze taal 'schedelplaats' betekent. Ze wilden Hem met mirre vermengde wijn geven, maar Hij nam die niet aan. Ze kruisigden Hem en verdeelden zijn kleren onder elkaar; ze dobbelden erom wie wat zou krijgen.

Het was in het derde uur na zonsopgang dat ze Hem kruisigden. Het opschrift met de aanklacht tegen Hem luidde: 'De koning van de Joden'. Samen met Hem kruisigden ze twee misdadigers, de een rechts van Hem, de ander links.

De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met Hem: 'Ach, kijk nou toch eens! Jij die de tempel afbreekt en in drie dagen weer opbouwt,

red jezelf toch door van het kruis af te komen.' Ook de hogepriesters en de schriftgeleerden maakten onder elkaar zulke spottende opmerkingen: 'Anderen heeft Hij gered, maar zichzelf redden kan Hij niet; laat die messias, die koning van Israël, nu van het kruis afkomen. Als we dat zien, zullen we geloven!' Ook de twee andere gekruisigden beschimpten Hem.



Schriftlezing uit Psalm 22: 7-9

Ik ben een worm en geen mens, door iedereen versmaad, bij het volk veracht.
Allen die mij zien, bespotten mij, ze schudden meewarig het hoofd: 'Wend je tot
de Heer! Laat Hij je verlossen, laat Hij je bevrijden, Hij houdt toch van je?'

Korte Stilte

Zingen Lied 558 vers 9 en 10

9. Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij.
Ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.

10. Heer, om uw vijf wonden rood,
om uw onverdiende dood,
smeken wij in onze nood:
Kyrie eleison.

Schriftlezing uit Marcus 15: 33-39

Op het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem: 'Eloï, Eloï, lema sabachtani?', wat in onze taal betekent: 'Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?' Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: 'Hoor, Hij roept om Elia!' Iemand ging snel een spons halen, dompelde die in water met azijn, stak de spons op een stok en probeerde Hem te laten drinken, terwijl hij zei: 'Laten we nu maar eens zien of Elia komt om Hem eraf te halen.' Nadat Jezus luid geroepen had, blies Hij de laatste adem uit. En het voorhangsel van de tempel scheurde van boven tot onder in tweeën. Toen de centurio, die recht tegenover Hem stond, Hem zo zijn laatste adem zag uitblazen, zei hij: 'Werkelijk, deze mens was Gods Zoon.'



Schriftlezing uit Psalm 22: 2

Mijn God, mijn God, waarom hebt U mij verlaten?
U blijft ver weg en redt mij niet, ook al schreeuw ik het uit.

Lange stilte (het wordt donker in de kerk, alleen de paaskaars- licht van de Opgestane Heer - brandt nog)

Zingen Lied 590 vers 1

1. Nu valt de nacht.
Het is volbracht:
de Heer heeft heel zijn leven
voor het menselijk geslacht
in Gods hand gegeven.

Schriftlezing uit Marcus 15: 40-47

Van een afstand stonden ook vrouwen toe te kijken, onder wie Maria van Magdala en Maria, de moeder van Jakobus de jongere en van Joses, en Salome. Zij waren Jezus gevolgd en hadden Hem gediend toen Hij in Galilea verbleef. Zo stonden er nog veel meer vrouwen, die met Hem waren meegereisd naar Jeruzalem.

Toen de avond al gevallen was (het was de 'voorbereidingsdag', dat wil zeggen de dag voor de sabbat), kwam Josef van Arimatea, een vooraanstaand raadsheer, die zelf ook de komst van het koninkrijk van God verwachtte. Hij raapte al zijn moed bijeen en ging naar Pilatus, die hij om het lichaam van Jezus vroeg. Het bevreemde Pilatus dat Hij al dood zou zijn en hij riep de centurio bij zich, aan wie hij vroeg of Jezus al gestorven was, en toen de centurio dat bevestigd had, gaf hij het lijk aan Josef. Josef kocht een stuk linnen, haalde Jezus van het kruis en wikkelde Hem in het linnen. Daarna legde hij Hem in een graf dat in de rots was uitgehouwen en rolde een steen voor de ingang.

Maria van Magdala en Maria, de moeder van Joses, keken toe in welk graf Hij werd gelegd.

Zingen Lied 590 vers 2 en 3

2. De wereld gaf
Hem slechts een graf,
zijn wonen was Hem zwerven;
al zijn onschuld werd Hem straf
en zijn leven sterven.
3. Hoe slaapt Gij nu,
die men zo ruw
aan 't kruishout heeft gehangen.
Starre rotsen houden U,
rots des heils, gevangen

Schriftlezing uit Psalm 16: 10

U levert mij niet over aan het dodenrijk en laat uw trouwe dienaar het graf niet zien.
U wijst mij de weg van het leven: overvloedige vreugde in uw nabijheid,
voor altijd een lieflijke plek aan uw zijde.

We ontsteken kaarsen en plaatsen die op het kruis

We zingen ondertussen Lied 578

1. O kostbaar kruis, o wonder Gods,
waaraan de Prins der glorie stierf;
ik wil om U zijn zonder trots,
ik acht verlies wat ik verwierf.
2. Bewaar mij dat ik roemen zou
dan in mijns Heren Christi dood.
Al wat ik anders noemen zou
is niets bij dit mysterie groot.
3. O angst en liefde, ondereen
vermengd als water en als bloed,
zij wijzen naar het wonder heen
van Hem die op de aarde boet.
4. Het rode bloed, zijn koningskleed
bedekt het schandelijke kruis,
dat wordt door alles wat Hij leed
de levensboom van 't paradijs.
5. En door zijn dood en door zijn bloed
is nu de wereld dood voor mij.
Ik ben gestorven, maar voor goed
van heel de dode wereld vrij.
6. De aarde zelf is veel te klein
voor wie U waarlijk loven wil.
Uw liefde is een groot geheim,
zij vraagt geheel mijn hart en ziel.

We luisteren naar de OKB: Ik leef (Sela)

(refrein 2x)

Ik leef door te sterven,
door Jezus' weg te gaan.
Ik leef door met Jezus op te staan.

Voor Hem is heel mijn leven.
Ik leg het voor Hem neer.
Wat heb ik te verliezen?
Mijn rijkdom is de Heer!

Hij vraagt ons Hem te volgen.
Ik ga Hem achterna.
Zijn weg leidt naar het leven,
maar ook langs Golgotha.

Ik volg met open handen
en ontvang wat hij mij geeft.
Zo sterf ik aan mijzelf,
omdat Jezus in mij leeft.

Daar leer ik los te laten,
zoals Jezus heeft gedaan.
Daar sterft mijn oude mens,
om met Hem weer op te staan.

(refrein 2x)
Ik leef door te sterven,
door Jezus' weg te gaan.
Ik leef door met Jezus op te staan.

(refrein 2x)

Ik leef door te sterven,
door Jezus' weg te gaan.
Ik leef door met Jezus op te staan.

Ik leef...

Zingen (OKB): Bless the Lord/Prijs de Heer mijn ziel en Als alles duister is (Taizé)

Bless the Lord my soul
and bless God's holy name.
Bless the Lord my soul,
who leads me into life.

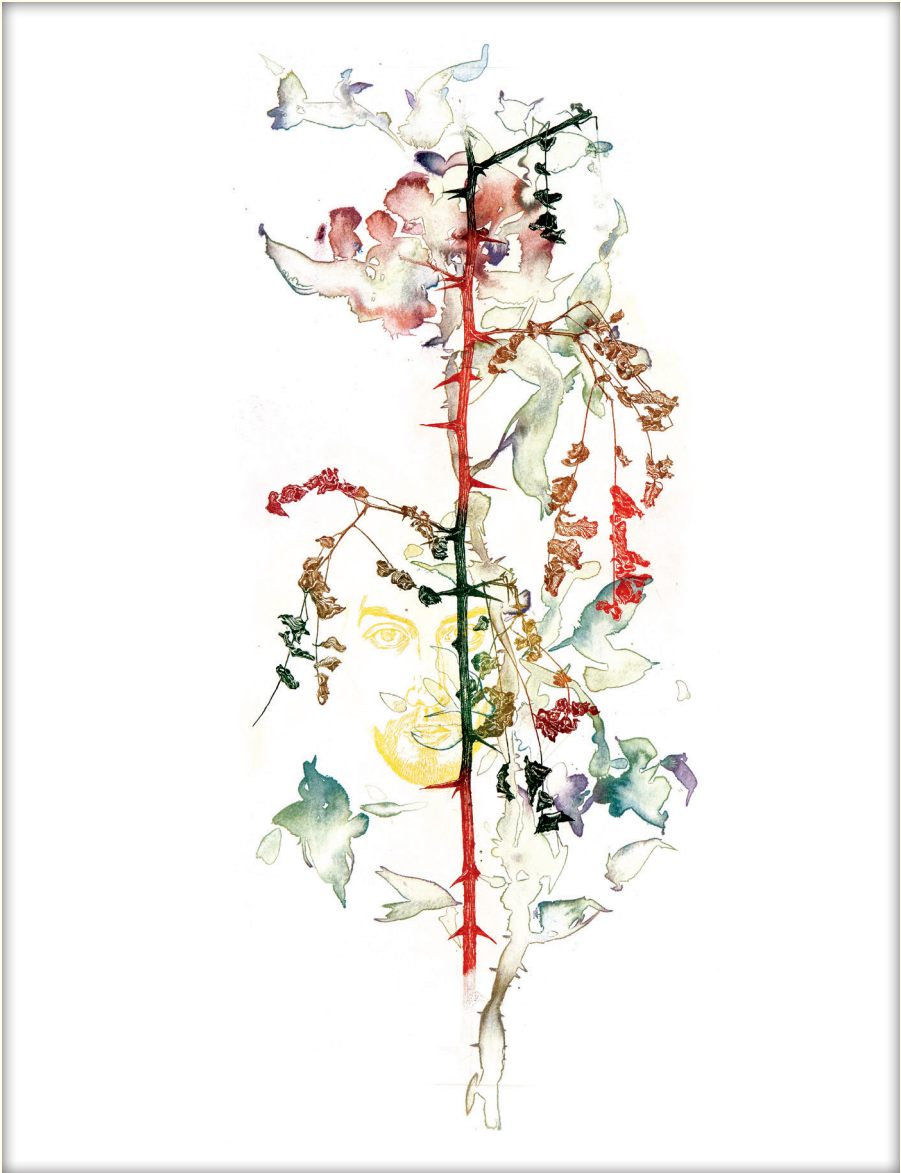
Prijs de Heer mijn ziel,
en prijs Zijn heil'ge naam.
Prijs de Heer mijn ziel,
die mij het leven geeft.

Als alles duister is,
ontsteek dan een lichtend vuur
dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft...

Zegenbede

We vertrekken in stilte.

Als je wilt kun je nog rustig een poosje in de kerk blijven zitten



PASEN

EEN ONGELOOFLIJK WONDER

VERRIJZENIS – PAUL VAN DONGEN

Zondag 5 april 2026 Pasen | Een ongelooflijk wonder!

Voorgangers: Irma Jansen-Kleinjan

Kerkmusicus: Willem H. Boog

Trompettist: Maurice van Dijk

OKB: olv Peter Kuipers (gitaar), Mark van de Brink (drum), Hanneke De Zeeuw (zang) en Marieke van der Maten (piano en zang).

Tieners: Rhodé van den Brink, Carmel Tramper en Lieke van Kempen

Kinderkoor: olv Marjon Verboom en Pieter Cobelens

Ouderling: Edwin van Rooijen

Diaken: Joke van de Beld

Lectoren: Christine van den Berg

Vóór de dienst:

Orgel- en trompet solo: 'I know that my Redeemer liveth'
(G.F. Händel's Messiah/arr. J. Curnow)

Zingen (orgel & trompet): Lied 216 – Dit is een morgen

1. Dit is een morgen als ooit de eerste,
zingende vogels geven hem door.
Dank voor het zingen, dank voor de morgen,
beide ontspringen nieuw aan het woord.
2. Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.
3. Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

Muziek (OKB) **Easter song** (2nd Chapter of Acts)

Hear the bells ringing,
Hoor de klokken luiden,
they're singing that we can be born again.
ze zingen dat we opnieuw geboren kunnen worden.

Hear the bells ringing,
Hoor de klokken luiden,
they're singing: Christ is risen from the dead!
ze zingen: Christus is opgestaan uit de dood!

The angel up on the tombstone
De engel op de grafsteen
said: "He is risen, just as He said.
zei: "Hij is opgestaan, zoals Hij gezegd heeft.
Quickly now, go tell his disciples
Snel nu, ga het zijn discipelen vertellen
that Jesus Christ is no longer dead!"
dat Jezus Christus niet langer dood is!"
Joy to the world,
Vreugde voor de wereld,
He is risen, hallelujah
Hij is opgestaan, halleluja!
He's risen, hallelujah

Mededelingen en welkom door ouderling

(gaan staan)

Nieuwe paaskaars wordt binnengedragen onder het zingen (orgel & trompet) van Lied 637:

1. O vlam van Pasen, steek ons aan,
de Heer is waarlijk opgestaan!
De Zoon, voor wie het duister zwicht,
de Zoon is als de zon, zo licht!
2. De Vader laat niet in het graf
zijn kind dat zoveel vreugde gaf.
Hij tilt het uit de kille grond –
het loopt als vuur de wereld rond.

- | | |
|---|---|
| <p>3. De oude nacht voorgoed gedood,
de toekomst kleurt de morgen rood;
zie hier hoe God vergevend is
en hoe zijn liefde levend is.</p> | <p>4. Zie hier het licht van lange duur,
zie hier de Zoon, de zon, het vuur;
o vlam van Pasen, steek ons aan –
de Heer is waarlijk opgestaan!</p> |
|---|---|

Bemoediging en groet

Voorganger: De Heer is waarlijk opgestaan!

Gemeente: Halleluja!

Voorganger: Laten wij de Heer loven want:

Gemeente: Hij is waarlijk opgestaan! Halleluja!

Zingen (orgel & trompet) Lied 624 – Christus, onze Heer, verrees

1. Christus, onze Heer, verrees, halleluja!
Heil'ge dag na angst en vrees, halleluja!
Die verhoogd werd aan het kruis, halleluja,
bracht ons in Gods vrijheid thuis, halleluja!
2. Prijs nu Christus in ons lied, halleluja,
die in heerlijkheid gebiedt, halleluja!
Die aanvaardde kruis en graf, halleluja,
dat Hij zondaars 't leven gaf, halleluja!
3. Maar zijn lijden en zijn strijd, halleluja,
heeft verzoening ons bereid, halleluja!
Nu is Hij der heem'len Heer, halleluja!
Eng'len zingen Hem ter eer, halleluja!

Zingen (OKB): Juich, want Jezus is Heer! (Opwekking 174)

Juich, want Jezus is Heer,
kinderen Sions, verblijd je ter ere
van Hem, die ons liefheeft.
Hij is verrezen en leeft,
Jezus, de Koning, die mensen
het leven weer geeft.

Liefde bedekt zijn schepping,
de bloemen, de vogels, het gras.
Zou Hij dan jou vergeten,
Jezus, die blinden genas, verrees.

Juich, want Jezus is Heer,
kinderen Sions, verblijd je ter ere
van Hem, die ons liefheeft.
Hij is verrezen en leeft,
Jezus, de Koning, die mensen
het leven weer geeft.

Juich, want Jezus is Heer,
kinderen Sions, verblijd je ter ere
van Hem, die ons liefheeft.
Hij is verrezen en leeft,
Jezus, de Koning, die mensen
het leven weer geeft.

Wees als een boom die vrucht draagt,
ieder seizoen op zijn tijd.
Drink van het levend water,
Jezus, de bron voor altijd, verrees.

Gebed om Gods Geest

Kindermoment

Kinderkoor zingt: Zing een lied van Licht

Zing een lied van licht
Nog voor de zon weer komt
Kleine vogel, jij weet wat gaat komen
In de koude, stille tuin
Waar het graf van Jezus is
Kleine vogel, leer ons maar te dromen

Zing een lied van troost
Voor wie zoeken naar hun Heer
Kleine vogel, jij zag het gebeuren
Hoe de steen werd weggerold
En Hij zelf naar buiten kwam
Stralend als de dag in duizend kleuren

Halleluja, wat een feest,
Halleluja Jezus leeft
Elke dag staan wij op
In de liefde van God
Halleluja, wat een feest
Halleluja, zing maar mee,
Elke dag staan wij op,
In de liefde van God

Zing een lied van hoop
Voor de wereld om ons heen
Kleine vogel jij kent onze Vader
Jij weet hoe Hij alles geeft
Door heel zijn schepping heen
Hij blijft ons met liefde overladen

Halleluja, wat een feest,
Halleluja Jezus leeft!
Elke dag staan wij op
In de liefde van God
Halleluja, wat een feest
Halleluja, zing maar mee,
Elke dag staan wij op,
In de liefde van God!

Wij vieren feest

Wij vieren feest
omdat Jezus weer leeft.
Wij vieren feest om wat Hij heeft gedaan.
Wij vieren feest, omdat Jezus weer leeft.
Jezus is opgestaan!

Hij heeft de dood overwonnen,
ons van de zonde bevrijd.
Hij stierf maar dit is het wonder:
Hij leeft in eeuwigheid

Dus zing ik: Halleluja, prijs de Heer
prijs zijn grote naam.
En zing ik: Halleluja, prijs de grote Koning.
Jezus is opgestaan!



Schriftlezing uit Marcus 16: 1-15

Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria van Magdala en Maria, de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om Hem te balsemen. Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf weggrollen?' Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. Jullie zoeken Jezus van Nazaret, die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, Hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar Hij was neergelegd. Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie Hem zien, zoals Hij jullie heeft gezegd."'

Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

Toen Hij vroeg op de eerste dag van de week uit de dood was opgestaan, verscheen Hij eerst aan Maria van Magdala, bij wie Hij zeven demonen had uitgedreven. Ze ging het nieuws vertellen aan de mensen die Hem hadden vergezeld en die nu om Hem treurden en rouwden. Toen ze hoorden dat Hij leefde en dat zij Hem had gezien, geloofden ze het niet. Daarna verscheen Hij in een andere gedaante aan twee van hen toen ze buiten de stad waren. Ze gingen terug en vertelden het aan de anderen; maar ook zij werden niet geloofd. En slotte verscheen Hij aan de elf leerlingen terwijl ze aanlagen voor de maaltijd, en Hij verweet hun ongelooft en halsstarrigheid, omdat ze geen geloof hadden geschonken aan degenen die Hem hadden gezien nadat Hij uit de dood was opgewekt. En Hij zei tegen hen: 'Trek heel de wereld rond en verkondig het goede nieuws aan alle schepselen.'



Zingen Lied 427 uit de ELB – De Heer is waarlijk opgestaan

1. *allen*

De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!
Jezus deed de dood teniet,
zing daarom het hoogste lied.
De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

2. *vrouwen*

Vrouwen uit Jeruzalem
kwamen vroeg en zochten Hem.
De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

3. *vrouwen*

En hoe groot was hun verdriet
want zij vonden Jezus niet.
De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

4. *mannen*

Maar een engel sprak hen aan:
'Die gij zoekt is opgestaan!'
De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

5. *mannen*

'Denkt toch aan zijn eigen woord,
dat gij vroeger hebt gehoord'
De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

6. *allen*

Hij, de grote Mensenzoon
gaat door 't graf heen naar zijn troon.
De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

7. *allen*

Zoekt Hem bij de doden niet,
maar zingt mee het hoogste lied.
De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!

Verkondiging

Orgel & trompet solo: Liedbewerking (F. Asma) over 'Christus heeft overwonnen'

Zingen (orgel & trompet) NLB 642: 1, 4, 6 en 8 – Ik zeg het allen dat Hij leeft

1. Ik zeg het allen, dat Hij leeft,
dat Hij is opgestaan.
Dat met zijn Geest Hij ons omgeeft
waar wij ook staan of gaan.

4. Tenonder ging de sterke dood,
ten onder in de vloed;
nu straalt ons in het morgenrood
zijn toekomst tegemoet.

6. Wees nu, wie rouw draagt, eens voor al
getroost en wanhoop niet:
een weerzien zonder einde zal
verzoeten uw verdriet.
8. 't Is feest, omdat Hij bij ons is,
de Heer die eeuwig leeft
en die in zijn verrijzenis
alles herschapeen heeft.
Dankgebed en voorbeden

Collecte onder orgel- & trompet solo: 'Thine is the Glory'

(G.F. Händel/arr. S. Bulla)

(kinderen komen terug)

Kinderkoor zingt: De steen is weg (Elly & Rikkert)

Een steen op het graf
Die kan er niet af
Iedereen treurt
Maar kijk eens wat er is gebeurd,
Kijk eens wat er is gebeurd:

Mensen in de kerk:

De steen is weg	<i>De steen is weg</i>
De weg is vrij	<i>De weg is vrij</i>
Het graf is leeg	<i>Het graf is leeg</i>
De pijn voorbij	<i>De pijn voorbij</i>
Want Jezus leeft	
En de steen is weg weg	
Helemaal weg	

Een steen op mijn hart
Zo zwaar en zo zwart
Het komt nooit meer goed, het komt nooit meer goed
Maar kijk eens hier wat Jezus doet, kijk eens hier wat Jezus doet

Mensen in de kerk:

De steen is weg	<i>De steen is weg</i>
Mijn hart is vrij	<i>Mijn hart is vrij</i>
Ik voel me nieuw	<i>Ik voel me nieuw</i>
God is bij mij	<i>God is bij mij</i>

Want Jezus leeft
En de steen is weg weg
Helemaal weg:
Foetsie!

Muziek en dans door de kinderen en tieners: Happy Pasen!

Hey, luister naar wat ik vertel
Misschien weet jij wel
Je krijgt kippenvel! Yeah
Hey, weet jij wat echt Pasen is?
Dit feest heeft zoveel meer betekenis
Meer dan eieren zoeken o
f grote paashazen-koeken
Meer dan donzige veren
of samen eitjes versieren
Jezus stond op uit de dood!

Het is Pasen
Jezus is opgestaan
Hij lee - ee - eeft voor altijd
Happy Pasen
Een nieuwe dag breekt aan
Vandaag vieren we feest!

De engel zei: 'Jullie hoeven niet bang te zijn.
Ik weet dat jullie op zoek zijn naar Jezus,
Die aan het kruis gestorven is.
Maar Hij is hier niet.
Want Hij is opgestaan uit de dood,
zoals Hij gezegd heeft.
Vandaag vieren we feest!

Het is Pasen
Jezus is opgestaan
Hij lee - ee - eeft voor altijd
Happy Pasen
Een nieuwe dag breekt aan
Vandaag vieren we feest
Want Jezus leeft! (Voor altijd)
Want Jezus leeft! (Voor altijd)

Haas - haastig zochten zij bij het graf
Maar ei - eigenlijk was Hij daar niet
meer, nee
Want Jezus die daar Z'n leven gaf
Is opstaan, yes, Hij leeft weer!
Ik wil hem zo graag bedanken,
Hij heeft mij alles geschonken
Zijn leven gaf Hij voor mij,
Zijn liefde maakt mij zo blij
Ik wil een paasfeestje vieren,
want niets kan hieraan tippen:
Jezus stond op uit de dood!

Het is Pasen....

OKB met tieners: I thank God!

Wandering into the night
Wanting a place to hide
This weary soul, this bag of bones
And I tried with all my might
And I just can't win the fight
I'm slowly drifting, a vagabond

And just when I ran out of road
I met a man I didn't know
And he told me
That I was not alone

Refrein :
He picked me up
He turned me around
He placed my feet on solid ground
I thank the Master. I thank the Savior
Because He healed my heart
He changed my name
Forever free, I'm not the same
I thank the Master, I thank the Savior
I thank God

I cannot deny what I see
Got no choice but to believe
My doubts are burning
Like ashes in the wind
So, so long to my old friends
Burden and bitterness
You can't just keep them moving
No, you ain't welcome here

*Wandelend in de nacht
zocht ik een plek om te schuilen.
Deze uitgeputte ziel, dit vermoeide lichaam
En ik had het met al mijn macht geprobeerd
maar ik kon het gevecht niet winnen.
Ik was de weg kwijt, als een zwerver.*

*En juist toen ik het niet meer wist,
ontmoette ik een onbekende Man
en Hij vertelde me
dat ik niet alleen ben.*

*Refrein:
Hij raapte me op,
Hij wees me de juiste richting
en zette mijn voeten weer op vaste grond.
Ik dank mijn Heer, ik dank mijn Redder
want Hij genas mijn gebroken hart,
Hij gaf mij een nieuwe naam.
Ik ben voor altijd bevrijd, ik ben niet dezelfde,
Ik dank mijn Heer, ik dank mijn Redder,
ik dank God.*

*Ik kan niet ontkennen wat ik zie,
ik kan niet anders dan Hem geloven;
mijn twijfels waaien weg
als as in de wind.
Dus ik neem afscheid van mijn oude vrienden:
mijn zwaarte en mijn bitterheid.
Jullie kunnen mij niet meer raken,
nee, jullie zijn niet meer welkom hier.*

From now 'til I walk
The streets of gold
I'll sing of how You saved my soul
This wayward son
Has found his way back home

Refrein:
He picked me up
He turned me around
He placed my feet on solid ground
I thank the Master, I thank the Savior
Because He healed my heart
He changed my name
Forever free, I'm not the same
I thank the Master, I thank the Savior
I thank God

Get up, get up, get up, get up out
of that grave
Refrein

*Van nu af aan loop ik
op gouden straten.
Ik zing van hoe U mij gered heeft.
Deze verloren zoon
heeft zijn weg naar huis teruggevonden.*

*Refrein:
Hij raapte me op,
Hij wees me de juiste richting
en zette mijn voeten weer op vaste grond.
Ik dank mijn Heer, ik dank mijn Redder
want Hij genas mijn gebroken hart,
Hij gaf mij een nieuwe naam.
Ik ben voor altijd bevrijd, ik ben niet dezelfde,
Ik dank mijn Heer, ik dank mijn Redder,
ik dank God.*

*Sta op, sta op, sta op, sta op
uit je graf! (4x)
Refrein*

Zegen

Slotlied: U zij de glorie

1. U zij de glorie, opgestane Heer!
U zij de victorie, nu en immermeer.
Uit een blinkend stromen, daald' een engel af,
heeft de steen genomen van 't verwonnen graf.
U zij de glorie, opgestane Heer!
U zij de victorie, nu en immermeer.
2. Ziet Hem verschijnen, Jezus onze Heer!
Hij brengt al de zijnen in zijn armen weer.
Weest dan volk des Heren, blijd' en welgezind,
en zegt telkenkere: Christus overwint!
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, nu en immermeer.
3. Zou ik nog vrezen, nu Hij eeuwig leeft,
die mij heeft genezen, die mij vrede geeft?
In zijn godd'lijk wezen is mijn glorie groot,
niets heb ik te vrezen in leven en dood.
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, nu en immermeer.

**Feestelijke orgel- & trompet solo: 'Crown Him with many Crowns'
(G.J. Elvey/arr. S. Bulla).**



Paul van Dongen

Op tienjarige leeftijd tekende Paul van Dongen stripverhalen. Toen hij twintig werd ging hij naar de kunstacademie St. Joost in Breda, sindsdien werkt hij als zelfstandig kunstenaar.

Zijn werk bestaat uit tekeningen, etsen en aquarellen. Een leven op papier, al tekenend betekenis gevend aan de wereld om hem heen. Alles wat leeft zet hem aan tot tekenen. Figuur, portret, bloem, plant, dier, landschap. In het begin was er een tekening...

Zijn werk bevindt zich in de collecties van o.a. Het Noordbrabants Museum in Den Bosch, Stedelijk Museum Amsterdam, Museum voor Religieuze Kunst Uden, Teylers Museum Haarlem, Tilburg University, Ministerie van O.C.W. Den Haag, en in bedrijfscollecties van o.a. Van Lanschot Bankiers, Caldic en Concertgebouw Amsterdam.

In 1998 kreeg hij de Anjerfondsprijs van de Provincie Noord-Brabant.

Paul heeft samen met schrijver Willem Jan Otten twee prachtige boeken gemaakt: 'Wie zeggen de mensen dat ik ben' (2023) en recent 'Amen', een essay over bidden (2025).

Zie zijn website voor meer informatie over Paul en zijn werk: paulvandongen.com



De Zalving, kleurenets



Kruisiging, pentekening/aquarel, 2022



Geseling, aquarel, 2004



Getsemane, aquarel, 2010



Jezus, aquarel, 2007



Verrijzenis, ets/aquareldruk, 2005



Verschiijning, ets/aquareldruk, 2005



Woudenbergseweg 44, 3701 BC Zeist